



# Sylvain Scott

## Comédien

Taille : 1m75 – 5'10"  
Cheveux : Bruns foncés  
Yeux : Bruns foncés  
Membre UDA

## Prix et nominations

2003 Nomination pour le Masque de l'interprétation masculine dans un rôle de soutien / **L'Homme de la Mancha**

## Formation

1985-1988 ETP **Lionel-Groulx**

## Télévision

2016 **Gala Comédie Ha!** / Prod.: Juste pour rire  
2016 **Ruptures II** / Enquêteur Bourget / Réal.: François Bouvier / Prod.: Aetios  
**Yamaska** / Pierre Bélanger / Réal.: Louise Forest, Richard Lahaie / Prod.: Duo productions  
**Les Invincibles** / Laurent / Réal.: Jean-François Rivard / Prod.: Casablanca  
**Les Bougon** / Agent immobilier / Réal.: Podz / Prod.: Aetios  
**Tribu.com** / Kowalsky / Réal.: Phil Comeau  
**Juliette Pomerleau** / 2e rôle / Réal.: Claude Fournier  
**Ces enfants d'ailleurs** / 2e rôle / Réal.: André Melançon  
**Paparazzi** / 2e rôle / Réal.: Alain Chartrand  
**Au nom du père et du fils** / 2e rôle / Réal.: Richard Martin

## Théâtre

2022 **Rock of Ages** / Hertz / M.E.S.: Joël Legendre / Prod.: Musicor Spectacles & Musique Sélect inc.  
2021 **La Métamorphose** / M.E.S.: Claude Poissant / Prod.: Théâtre Denise-Pelletier  
2019 **L'homme de la mancha** / Valet de Cervantès, Sancho Pança / M.E.S.: René Richard Cyr / Prod.: Théâtre du Rideau Vert  
2017-2018 **Footloose** / Wes Warnicker / M.E.S.: Serge Postigo / Prod.: Juste pour rire  
2017 **La Bonne Âme du Se-Tchouan** / L'Homme MaFu et le Barbier ShuFu / M.E.S.: Lorraine Pintal / Prod.: Théâtre du Nouveau Monde  
2017 **La Fête sauvage** / collectif d'auteurs / M.E.S.: Véronique Côté / Prod.: Théâtre de Quat'Sous  
2016 **Prom Queen: The Musical** / Andy / DIR.: Marcia Kash / Prod.: Segal Center for Performing Arts  
2013 **Hairspray** / Wilbur Turnblad / M.E.S.: Denise Filiatrault / Prod.: Juste pour Rire  
2012-2013 **La Mélodie du bonheur** / Max Detweiler / M.E.S.: Denise Filiatrault / Prod.: Juste pour rire  
2012 **Revue et corrigée** / Plusieurs personnages / M.E.S.: Serge Postigo / Prod.: Théâtre du Rideau Vert  
2009-2010 **Un violon sur le toit** / Motel le tailleur / M.E.S.: Denise Filiatrault / Prod.: Théâtre du Rideau Vert  
2002-2005-2009 **L'homme de la Mancha** / Sancho Pança / M.E.S.: René-Richard Cyr / Prod.: Libretto & Joliarts

Inc.

2007 **Un Gorille à Broadway** / John Ragoora / M.E.S.: Geoffrey Gaquère / Prod.: À tour de rôle  
2005-2006 **Antoine et Cléopâtre** (théâtre musical) / Énohrabus / M.E.S.: Lewis Furey / Prod.: Théâtre du Nouveau Monde  
2005-2006 **La Vraie vie est ailleurs** (théâtre musical) / Vincent / M.E.S.: Sylvain Scott / Prod.: Solo Productions  
2004-2005 **Frère de sang** / Mr. Lyons / M.E.S.: René-Richard Cyr / Prod.: Libretto  
2001-2002 **Les parapluies de Cherbourg** / Dubourg / M.E.S.: René-Richard Cyr / Prod.: Libretto  
2000-2001 **Les Zurbains-série IV Tout le monde aime Marineland** / M.E.S.: Benoît Vermeulen / Prod.: Théâtre Le Clou  
1999 **Lily** (théâtre musical) / Selden / M.E.S.: Isabelle Cauchy / Prod.: Petit Théâtre de Sherbrooke  
1996-2006 **Petit Monstre** / Le Père / M.E.S.: Claude Poissant / Prod.: Théâtre Bouches Décousues  
1997 **Jeanne la Pucelle** (français/anglais) / M.E.S.: Martin Charnin / Prod.: Snapshot Productions, Théâtre Maisonneuve et Théâtre Capitol  
1996 **Jusqu'aux os – To the Bone** (français/anglais) / Lui / M.E.S.: Benoît Vermeulen / Prod.: Théâtre Le Clou  
1996 **Un Poster des Galaxies** / Tom / M.E.S.: René Gagnon / Prod.: Théâtre La Licorne et Maisons de la Culture  
1996 **Tableau d'une exécution** / Carpetta / M.E.S.: Alain Fournier / Prod.: Théâtre de l'Opis  
1994 **Jeanne Dark** / M.E.S.: Lorraine Pintal / Prod.: Théâtre du Nouveau Monde  
1992 **Antigone** / Le Messenger / M.E.S.: Louise Laprade / Prod.: Nouvelle Compagnie Théâtrale  
1991 **L'Opéra de Quat'sous** / M.E.S.: René-Richard Cyr / Prod.: Théâtre du Nouveau Monde  
1989 **Les Amis** / Le Journaliste / M.E.S.: Claude Poissant / Prod.: Espace Go et Théâtre Petit à Petit  
1989-1990 **Comment devenir parfait en trois jours** (français/anglais) / M.E.S.: Robert Lepage / Prod.: Théâtre des Confettis (Québec, É.U., Angleterre, Ouest Canadien)

## Cinéma

**Reste avec moi** / Représentant / Réal.: Robert Ménard / Prod.: Vidéo-Films inc.  
**Congorama** / 2e rôle / Réal.: Philippe Falardeau  
**Le Confessionnal** / 2e rôle / Réal.: Robert Lepage

## Chant

2017 **Le Diable en canot d'écorce** / Chanteur choriste / M.E.S.: René Richard-Cyr / Prod.: OSM  
1999 **Ma Première Place des Arts** / Participant au concours

## Mise en scène

2021 **Faire crier les murs** / Prod.: Théâtre le Clou  
2018 **Je suis William** / Théâtre le Clou  
2017 **Les quatre filles du docteur March** / ETP Lionel-Groulx  
2014 **Le chant du Koï** / Théâtre le Clou  
2014 **Après la pluie** / ETP Lionel-Groulx  
2013 **Carmen** / Théâtre d'Art Lyrique de Laval  
2012 **Neuf** / ETP Lionel-Groulx  
2012 **L'Océantume** / Adaptation, mise en scène et scénographie / Théâtre Le Clou  
2009 **Isberg** / Théâtre le Clou  
2008 **Les Fantastiques** / Option Théâtre musical Sainte-Thérèse  
2005 **La vraie vie est ailleurs** / Solo  
2002 **L'héritage de Darwin** / Théâtre le Clou  
2002 **Tombés du nid** / Option Théâtre musical Sainte-Thérèse  
2001 **Nuit night Notte** / Option Théâtre musical Sainte-Thérèse  
2000 **La Langue du Caméléon** / Théâtre le Clou

## Activités connexes

1989-... Co-fondateur et co-directeur artistique du Théâtre Le Clou

1999 Participant au concours Ma Première Place des Arts

1996-... Professeur de voix chantée à L'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx

Aptitudes pour le piano, guitare et accordéon-piano