



Sylvain Scott

Comédien

Taille : 1m75 – 5'10"
Cheveux : Bruns foncés
Yeux : Bruns foncés
Membre UDA

Prix et nominations

2019 Prix de la critique Meilleur spectacle jeune public Montréal / **Le Scriptarium 2019** (metteur en scène)
2018 Prix de la critique Meilleur spectacle jeune public Montréal / **Je suis William** (metteur en scène)
2003 Nomination pour le Masque de l'interprétation masculine dans un rôle de soutien / **L'Homme de la Mancha**

Formation

1985-1988 ETP Lionel-Groulx

Télévision

2016 **Gala Comédie Ha!** / Prod.: Juste pour rire
2016 **Ruptures II** / Enquêteur Bourget / Réal.: François Bouvier / Prod.: Aetios
Yamaska / Pierre Bélanger / Réal.: Louise Forest, Richard Lahaie / Prod.: Duo productions
Les Invincibles / Laurent / Réal.: Jean-François Rivard / Prod.: Casablanca
Les Bougon / Agent immobilier / Réal.: Podz / Prod.: Aetios
Tribu.com / Kowalsky / Réal.: Phil Comeau
Juliette Pomerleau / 2e rôle / Réal.: Claude Fournier
Ces enfants d'ailleurs / 2e rôle / Réal.: André Melançon
Paparazzi / 2e rôle / Réal.: Alain Chartrand
Au nom du père et du fils / 2e rôle / Réal.: Richard Martin

Théâtre

2019 **L'homme de la mancha** / Valet de Cervantès, Sancho Pança / M.E.S.: René Richard Cyr / Prod.: Théâtre du Rideau Vert
2017-2018 **Footloose** / Wes Warnicker / M.E.S.: Serge Postigo / Prod.: Juste pour rire
2017 **La Bonne Âme du Se-Tchouan** / L'Homme MaFu et le Barbier ShuFu / M.E.S.: Lorraine Pintal / Prod.: Théâtre du Nouveau Monde
2017 **La Fête sauvage** / collectif d'auteurs / M.E.S.: Véronique Côté / Prod.: Théâtre de Quat'Sous
2016 **Prom Queen: The Musical** / Andy / DIR.: Marcia Kash / Prod.: Segal Center for Performing Arts
2013 **Hairspray** / Wilbur Turnblad / M.E.S.: Denise Filiatrault / Prod.: Juste pour Rire
2012-2013 **La Mélodie du bonheur** / Max Detweiler / M.E.S.: Denise Filiatrault / Prod.: Juste pour rire
2012 **Revue et corrigée** / Plusieurs personnages / M.E.S.: Serge Postigo / Prod.: Théâtre du Rideau Vert
2009-2010 **Un violon sur le toit** / Motel le tailleur / M.E.S.: Denise Filiatrault / Prod.: Théâtre du Rideau Vert
2002-2005-2009 **L'homme de la Mancha** / Sancho Pança / M.E.S.: René-Richard Cyr / Prod.: Libretto & Joliarts Inc.
2007 **Un Gorille à Broadway** / John Ragoora / M.E.S.: Geoffrey Gaquère / Prod.: À tour de rôle

2005-2006 **Antoine et Cléopâtre** (théâtre musical) / Énohrabus / M.E.S.: Lewis Furey / Prod.: Théâtre du Nouveau Monde
 2005-2006 **La Vraie vie est ailleurs** (théâtre musical) / Vincent / M.E.S.: Sylvain Scott / Prod.: Solo Productions
 2004-2005 **Frère de sang** / Mr. Lyons / M.E.S.: René-Richard Cyr / Prod.: Libretto
 2001-2002 **Les parapluies de Cherbourg** / Dubourg / M.E.S.: René-Richard Cyr / Prod.: Libretto
 2000-2001 **Les Zurbains-série IV Tout le monde aime Marineland** / M.E.S.: Benoît Vermeulen / Prod.: Théâtre Le Clou
 1999 **Lily** (théâtre musical) / Selden / M.E.S.: Isabelle Cauchy / Prod.: Petit Théâtre de Sherbrooke
 1996-2006 **Petit Monstre** / Le Père / M.E.S.: Claude Poissant / Prod.: Théâtre Bouches Décousues
 1997 **Jeanne la Pucelle** (français/anglais) / M.E.S.: Martin Charmin / Prod.: Snapshot Productions, Théâtre Maisonneuve et Théâtre Capitol
 1996 **Jusqu'aux os – To the Bone** (français/anglais) / Lui / M.E.S.: Benoît Vermeulen / Prod.: Théâtre Le Clou
 1996 **Un Poster des Galaxies** / Tom / M.E.S.: René Gagnon / Prod.: Théâtre La Licorne et Maisons de la Culture
 1996 **Tableau d'une exécution** / Carpetta / M.E.S.: Alain Fournier / Prod.: Théâtre de l'Opsis
 1994 **Jeanne Dark** / M.E.S.: Lorraine Pintal / Prod.: Théâtre du Nouveau Monde
 1992 **Antigone** / Le Messager / M.E.S.: Louise Laprade / Prod.: Nouvelle Compagnie Théâtrale
 1991 **L'Opéra de Quat'sous** / M.E.S.: René-Richard Cyr / Prod.: Théâtre du Nouveau Monde
 1989 **Les Amis** / Le Journaliste / M.E.S.: Claude Poissant / Prod.: Espace Go et Théâtre Petit à Petit
 1989-1990 **Comment devenir parfait en trois jours** (français/anglais) / M.E.S.: Robert Lepage / Prod.: Théâtre des Confettis (Québec, É.U., Angleterre, Ouest Canadien)

Cinéma

Reste avec moi / Représentant / Réal.: Robert Ménard / Prod.: Vidéo-Films inc.
Congorama / 2e rôle / Réal.: Philippe Falardeau
Le Confessionnal / 2e rôle / Réal.: Robert Lepage

Chant

2017 **Le Diable en canot d'écorce** / Chanteur choriste / M.E.S.: René Richard-Cyr / Prod.: OSM
 1999 **Ma Première Place des Arts** / Participant au concours

Mise en scène

2019 **Le Scriptarium 2019** / Théâtre le Clou – *Prix de la critique Meilleur spectacle jeune public Montréal 2019*
 2018 **Je suis William** / Théâtre le Clou – *Prix de la critique Meilleur spectacle jeune public Montréal 2018*
 2017 **Les quatre filles du docteur March** / ETP Lionel-Groulx
 2014 **Le chant du Koï** / Théâtre le Clou
 2014 **Après la pluie** / ETP Lionel-Groulx
 2013 **Carmen** / Théâtre d'Art lyrique de Laval
 2012 **Neuf** / ETP Lionel-Groulx
 2012 **L'Océantume** / Adaptation, mise en scène et scénographie / Théâtre Le Clou
 2009 **Isberg** / Théâtre le Clou
 2008 **Les Fantastiques** / ETP Lionel-Groulx
 2005 **La vraie vie est ailleurs** / Solo
 2002 **L'héritage de Darwin** / Théâtre le Clou
 2002 **Tombés du nid** / ETP Lionel-Groulx
 2001 **Nuit night Notte** / ETP Lionel-Groulx
 2000 **La Langue du Caméléon** / Théâtre le Clou

Activités connexes

1989 à aujourd'hui Co-fondateur et co-directeur artistique du Théâtre Le Clou
 1999 Participant au concours Ma Première Place des Arts
 1996 à aujourd'hui Professeur invité à l'ETP Lionel-Groulx
 Aptitudes pour le piano, guitare et accordéon-piano