



Marika Lhoumeau

Autrice et scénariste

Membre SARTEC

Prix et nominations

2024 **Mendocino Film Festival** / Prix du meilleur long-métrage de fiction (ex-aequo) pour **Sur la terre comme au ciel**
2024 **Festival de Films Canadiens de Dieppe** / Grand Prix du Jury et Prix du Jury Jeune pour **Sur la terre comme au ciel**
2024 **BUFF Malmö Film Festival** / Best Youth Film Award pour **Sur la terre comme au ciel**
2024 **Zlin Film Festival** / Prix du Jury Jeunesse pour **Sur la terre comme au ciel**
2022 **Prix Numix** du meilleur balado, catégorie Enjeu de société, pour balado **Devenir Margot**
2016 **Prix de la relève RIDM** pour court-métrage **La maison de Yara**
2016 **Festival Traces de Vie (Clermont-Ferrand)** / Prix de la diversité pour court-métrage **La maison de Yara**
2015 **24 Hour Film Race** / Deuxième Prix pour court-métrage **Incoming Call**
2015 **Prix Coup de coeur Bell Média Super Écran** pour court-métrage **Love me Tinder**
2013 **Bourse d'excellence Louise-Spickler de l'INIS** / Programme d'écriture de long-métrage

Formation

2012-2013 INIS / Écriture de long-métrage

Médias numériques

2025 **Devenir Margot** (websérie) / Réal.: Éric Blouin / Prod.: Babel Films / Tou.tv
2023 **Adieu Daech** (balado) / Réal.: Marc Lamy / Prod.: Babel Films / Télé-Québec
2022 **Devenir Roger** (balado) / Réal.: Marika Lhoumeau / Prod.: Babel Films / Télé-Québec
2021 **Devenir Margot** (balado) / Réal.: Marika Lhoumeau / Prod.: Babel Films / Télé-Québec

Longs-métrages

2024 **Sur la terre comme au ciel** (idée originale et co-scénarisation) / Réal.: Nathalie Saint-Pierre / Prod.: Extérieur Nuit
2021- **Rose Trottoir** (co-scénarisation en développement) / Réal.: Johanne Prigent / Prod.: Les Films Camera Oscura

Courts-métrages

2016 **La respiration de l'abeille** (fiction, 13 min.) / Réal.: Sandra Coppola / Prod.: By-Pass Films
2016 **La maison de Yara** (co-scénarisation, documentaire, 15 min.) / Réal.: Emilie Baillargeon / Prod.: INIS/HFF
2015 **Incoming Call** (fiction, 4 min.) / Réal.: Sandra Coppola / Prod.: By-Pass Films
2015 **Une journée ordinaire** (fiction, 14 min.) / Réal.: Anaïs Barbeau-Lavalette / Prod.: By-Pass Films
2014 **Love me Tinder** (fiction, 5 min.) / Réal.: Charles Massicotte / Prod.: Kino00

Théâtre

2024 **Peut contenir des traces d'ego** (co-écriture) / M.E.S.: Marc St-Martin / Prod.: Encore Spectacle et Théâtre de la Marjolaine

Littérature

2024 **Devenir Margot: Fragments d'un faux souvenir** (récit) / Éditions Somme toute
2017 **Anne a un amant** (nouvelle) dans **Larguer les amours** (collectif) / Éditions Tête Première