AGENCE
EUGÉNIE
GAILLARD

Téléphone : 514.396.7040
eugenie@agencegaillard.com
AGENCEGAILLARD.COM

Claudia Chillis-Rivard

Comédienne

Taille : *5'5" (1m65)*
Cheveux : *Bruns*
Yeux : *Bruns*
Langues parlées : *Français et anglais avec un accent*
Voix : *Mezzo-Soprano*
UDA

Formation

2022 Formation de surimpression vocale avec Philippe Martin et Danièle Garneau

2014-2018 École Nationale de Théâtre du Canada

Théâtre

2022 **Déclaration** / Numéro 1 / M.E.S.: Mélanie Demers / Prod.: Prospéro

2022 **Et plus je suis inadéquate et plus je suis inadéquate** (Lecture publique) / Marie-Laurence / M.E.S.: Alice Dorval / Prod.: Festival du Jamais Lu

2021-2022 **Jusqu'au bout** / Lina / M.E.S.: Éric Jean / Prod.: Théâtre Bluff

2019 **Les Louves** / #46 / M.E.S.: Solène Paré / Prod.: Espace Go

2018 **Les Beaux Dimanches** / Dominique / M.E.S.: Christian Lapointe / Prod.: Collectif Quatorze

2018 **Le reste vous le connaissez par le cinéma** / Antigone / M.E.S.: Christian Lapointe / Prod.: Carte Blanche et Espace Go

2018 **La Retraite** / Margot / M.E.S.: Philippe Cyr / Prod.: École Nationale de Théâtre du Canada

2017 **Les Trois Sœurs** / Olga / M.E.S.: Florent Siaud / Prod.: École Nationale de Théâtre du Canada

2017 **Hamlet-Machine** / Rôles multiples / M.E.S.: Jocelyn Pelletier / Prod.: Théâtre La Chapelle

2017 **Au nez et à la barbe** (Théâtre jeune public) / Rôles multiples / M.E.S.: Arianna Bardesono et Zach Fraser / Prod.: École Nationale de Théâtre du Canada

2016 **Les Beaux Dimanches** / Dominique / M.E.S.: Christian Lapointe / Prod.: École Nationale de Théâtre du Canada

2016 **Monica** / Monica Rouge / M.E.S.: Michel-Maxime Legault / Prod.: École Nationale de Théâtre du Canada

Activités connexes

Langue des signes Québécoise

Voix pour annonce publicitaire

2018 **Don't make me blue** (vidéoclip Elisapie) / Jeune femme / Prod.: Aleas films