



Anaïs Barbeau-Lavalette

Cinéaste, auteure

Cheveux : bruns
Yeux : bruns
Langues parlées : français, anglais, espagnol, arabe
Membre UDA

Prix et nominations

- 2024 **Chevalière de l'Ordre de la Pléiade**, une distinction internationale soulignant l'apport à la francophonie remise par l'Assemblée parlementaire de la Francophonie
- 2023 **Doctorat honorifique** remise par l'Université du Québec en Outaouais pour sa contribution pour les droits de la personne et la protection de l'environnement
- 2023 **Prix du scénario** au Festival International du Film de Mons: **Chien blanc**
- 2023 **Prix du regard citoyen** au Festival International du Film de Mons: **Chien blanc**
- 2022 **Prix Meilleur spectacle** remis par l'Association des critiques pour la saison 2021-2022: **Pas perdus: documentaires scéniques**
- 2020 **Iris** Meilleure réalisation: **La Déesse des mouches à feu**
- 2020 **Iris** Meilleur film: **La Déesse des mouches à feu**
- 2016 **Médaille de l'Assemblée nationale** remise par Françoise David à Anaïs Barbeau-Lavalette et Émile Proulx-Cloutier pour leur engagement social et leur contribution à la culture québécoise
- 2016 **Prix du Gouverneur Général / Finaliste: La Femme qui fuit**
- 2016 **Prix des libraires du Québec: La Femme qui fuit**
- 2016 **Prix France-Québec: La Femme qui fuit**
- 2016 **Grand prix de la Ville de Montréal: La Femme qui fuit**
- 2016 **Prix des bibliothèques de Montréal: La Femme qui fuit**
- 2016 **Canada Reads / Finaliste: La Femme qui fuit**
- 2015 **Prix du Jury public adultes / Mention Jury public aînés** au Longue vue sur le court: **Prends-moi**
- 2015 **Special Mention Edward Snowden Award** au Festival Signes de Nuit: **Prends-moi**
- 2015 **Audience Award** au Tempere International Film Festival: **Prends-moi**
- 2015 **Prix du jury ARRQ** au Prix Prends ça court!: **Prends-moi**
- 2014 **Best short award** au Gijon International Film Festival: **Prends-moi**
- 2014 **Grand prix du public** au Festival Images en vue: **Prends-moi**
- 2013 **Best sound, Post modern prize, Best actress, Air Canada prize, Spirafilm prize** au Prix Prends ça court!: **Ina Litovski**
- 2012 **Best Canadian short film** au Festival international de cinéma francophone en Acadie: **Ina Litovski**
- 2012 Nommée **Artiste pour la Paix**
- 2012 **Prix Fipresci** de la critique international: **Inch'allah**
- 2012 **Prix du jury oecuménique: Inch'allah**
- 2010 **Gémeaux / Meilleur documentaire culturel: Les Petits géants**
- 2010 Lauréate **FCTMN** (Femmes du cinéma de la télévision et des médias numériques)
- 2010 **Gémeaux / Meilleur documentaire: Se souvenir des cendres**

2009 **Jutra** / Meilleure musique: **Le ring**
2006 Nomination **Gémeaux** / Meilleure recherche: **Si j'avais un chapeau**
2001 **Prix du Public** au Festival Muestra Cultural de Montréal: **Les Petits Princes des bidonvilles**
2001 **Prix du Meilleur court-métrage documentaire** du Festival de Cherbourg: **Les Petits Princes des bidonvilles**

Réalisation

2026 **Femme Pays**: **Pauline Julien** / Prod.: Bravo Charlie
2021 **Chien Blanc** / Prod.: Go Films
2020 **La Déesse des mouches à feu** / Prod.: Coop Vidéo
2016 **Ma fille n'est pas à vendre** / Prod.: Bazzo Bazzo
2014 **Le Plancher des vaches (Choisir la terre)** / Coréalisation avec Émile Proulx-Cloutier / Prod.: Esperamos
2014 **Prends-moi** / co-réalisation avec André Turpin / Prod.: By-Pass Films
2012 **Inch'allah** / Prod.: Microscope
2012 **Ina Litovski** / co-réalisation avec André Turpin / Prod.: Flow
2012 **Sept heures trois fois par année** / co-réalisation avec André Turpin / Prod.: FNC
2010 **Se souvenir des cendres** / Prod.: Microscope
2008 **Les Petits Géants** (documentaire) / Coréalisation avec Émile Proulx-Cloutier / Prod.: Amérimage-Spectra
2007 **Le Ring** / Prod.: L'Inis
2006 **Si j'avais un chapeau** / Prod.: Virage
2000 **Les Petits Princes des bidonvilles** / Prod.: Virage

Écriture

2025 **Zones sacrifiées** (essai collectif) / Éditions du Quartz
2023 **Nos fleurs** / Éditions Marchand de feuilles
2022 **Femme Fleuve** / Éditions Marchand de feuilles
2021 **Femme Forêt** / Éditions Marchand de feuilles (Québec) et Éditions JC Lattès (France)
2018 **Nos héroïnes** / Éditions Marchand de feuilles
2015 **La Femme qui fuit** / Éditions Marchand de feuilles (Québec) et Livre de poche (France)
2011 **Embrasser Yasser Arafat** / Éditions Marchand de feuilles
2010 **Je voudrais qu'on m'efface** / Éditions Hurtubise

Théâtre

2022-2025 **Pas perdus: documentaires scéniques** / Co-conception avec Émile Proulx-Cloutier / Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
2016 **Pôle Sud: documentaires scéniques** / Co-conception avec Émile Proulx-Cloutier / Espace Libre
2014 **Vrais Mondes: documentaires scéniques** / Co-conception avec Émile Proulx-Cloutier / 5e Salle de La Place des Arts

Formation

Inis
Études internationales à l'Université de Montréal
Études politiques et monde arabe à l'Université Birzeit (Ramallah, Palestine)

Activités connexes

Co-fondatrice du Mouvement environnemental Les Mères au Front (meresaufont.org)